

Bilag 10

Lyttetest

Test	Score fra alle tre i lyttepanel
Aerosmith – 80 % sammenlignet med original (Max 35p)	35, 35, 35 point => ingen hørbar forskel
Aerosmith – Høretærskel sammenlignet med original (Max 35p)	35, 35, 35 point => ingen hørbar forskel
Aerosmith – Maskeringsmetode 0 sammenlignet med original (Max 35p)	31, 33, 29 point => lyden er lidt forvrænget, men stadigvæk tydelig
Aerosmith – Maskeringsmetode 1 sammenlignet med original (Max 35p)	35, 35, 35 point => ingen hørbar forskel
Aerosmith – Maskeringsmetode 2 sammenlignet med original (Max 35p)	30, 33, 26 point => lyden er forvrænget, men stadigvæk tydelig
Aerosmith – Maskeringsmetode 3 sammenlignet med original (Max 35p)	20, 20, 17 point => lyden er meget forvrænget, og ikke tydelig
Aerosmith – 100 % sammenlignet med original (Max 35p)	35, 35, 35 point => ingen hørbar forskel
Aerosmith – 100 % sammenlignet med mp3 (Max 35p)	35, 35, 35 point => ingen hørbar forskel

Test	Score fra alle tre i lyttepanel
hvidstoej – 80 % sammenlignet med original (Max 10p)	9, 8, 9 point => Støjen bliver lidt kraftigere, men lyder ellers ens
hvidstoej – Høretærskel sammenlignet med original (Max 10p)	8, 8, 8 point => Støjen bliver kraftigere, mens lyder ellers ens
hvidstoej – Maskeringsmetode 0 sammenlignet med original (Max 10p)	8, 8, 8 point => Støjen bliver kraftigere, mens lyder ellers ens
hvidstoej – Maskeringsmetode 1 sammenlignet med original (Max 10p)	8, 8, 8 point => Støjen bliver kraftigere, mens lyder ellers ens
hvidstoej – Maskeringsmetode 2 sammenlignet med original (Max 10p)	8, 8, 8 point => Støjen bliver kraftigere, mens lyder ellers ens
hvidstoej – Maskeringsmetode 3 sammenlignet med original (Max 10p)	1, 2, 1 => støjen er væk, og det lyder som en gryde med kogende vand
hvidstoej – 100 % sammenlignet med original (Max 10p)	9, 8, 9 point => Støjen bliver kraftigere, men lyder ellers ens
hvidstoej – 100 % sammenlignet med mp3 (Max 10p)	9, 8, 9 point => Støjen bliver kraftigere, men lyder ellers ens

Test	Score fra alle tre i lyttepanel
Kastagnetter – 80 % sammenlignet med original (Max 35p)	35, 35, 35 point => ingen hørbar forskel

Kastagnetter – Høretærskel sammenlignet med original (Max 35p)	35, 35, 35 point => ingen hørbar forskel
Kastagnetter – Maskeringsmetode 0 sammenlignet med original (Max 35p)	32, 33, 31 point => lidt hørbar forskel
Kastagnetter – Maskeringsmetode 1 sammenlignet med original (Max 35p)	35, 35, 35 point => ingen hørbar forskel
Kastagnetter – Maskeringsmetode 2 sammenlignet med original (Max 35p)	29, 30, 32 point => hørbar forskel
Kastagnetter – Maskeringsmetode 3 sammenlignet med original (Max 35p)	23, 26, 21 point => stor hørbar forskel
Kastagnetter – 100 % sammenlignet med original (Max 35p)	35, 35, 35 point => ingen hørbar forskel
Kastagnetter – 100 % sammenlignet med mp3 (Max 35p)	35, 35, 35 point => ingen hørbar forskel

Test	Score fra alle tre i lyttepanel
Klaver – 80 % sammenlignet med original (Max 35p)	35, 35, 35 point => ingen hørbar forskel
Klaver – Høretærskel sammenlignet med original (Max 35p)	35, 35, 35 point => ingen hørbar forskel
Klaver – Maskeringsmetode 0 sammenlignet med original (Max 35p)	35, 35, 35 point => ingen hørbar forskel
Klaver – Maskeringsmetode 1 sammenlignet med original (Max 35p)	35, 35, 35 point => ingen hørbar forskel
Klaver – Maskeringsmetode 2 sammenlignet med original (Max 35p)	34, 34, 35 point => ikke nævneværdig hørbar forskel
Klaver – Maskeringsmetode 3 sammenlignet med original (Max 35p)	21, 21, 23 point => stor hørbar forskel – meget støj
Klaver – 100 % sammenlignet med original (Max 35p)	34, 35, 35 point => Meget svag forskel i klaveret, men godkendt
Klaver – 100 % sammenlignet med mp3 (Max 35p)	34, 35, 35 point => Meget svag forskel i klaveret, men godkendt

Test	Score fra alle tre i lyttepanel
sinus – 80 % sammenlignet med original (Max 20p)	20, 20, 20 point => ingen hørbar forskel
sinus – Høretærskel sammenlignet med original (Max 20p)	20, 20, 20 point => ingen hørbar forskel
sinus – Maskeringsmetode 0 sammenlignet med original (Max 20p)	17, 16, 17 point => diskant toner er forvrænget
sinus – Maskeringsmetode 1 sammenlignet med original (Max 20p)	18, 19, 19 point => diskant toner er svagt forvrænget
sinus – Maskeringsmetode 2 sammenlignet med original (Max 20p)	17, 16, 17 point => diskant toner er forvrænget
sinus – Maskeringsmetode 3 sammenlignet med original (Max 20p)	14, 12, 13 point => mellemtoner er forvrænget og diskant toner er væk

sinus – 100 % sammenlignet med original (Max 20p)	20, 20, 20 point => ingen hørbar forskel
sinus – 100 % sammenlignet med mp3 (Max 20p)	20, 20, 20 point => ingen hørbar forskel

SNR udregninger fra 80 % løsningen

Aerosmith	42,9052 dB
Hvidstøj	32,0808 dB
Kastagnetter	80,1907 dB
Klaver	52,0415 dB
Sinus	42,2602 dB